

# Impuls

## Megjelent a K21K antológiája

Az újvidéki K21K elnevezésű fróckör nemrég jelentette meg első antológiáját 160 oldalon, aminek nyilván várható a folytatása, mivel a harmadik oldalon jelzik, hogy az első évfolyam

első számáról van szó. A tartalomjegyzék öt egységre tagolja a kiadvány szerkezetét, inkább folyóiratszerűen szerkesztve, mintsem tematikusan: azok az írások kerültek egymás mellé, melyek szellemi rokonságot mutatnak.

Az fróckoport által hirdetett elvekből és törekvésekből már ebben az első számban sok felismerhető. Találunk itt egymás mellett angol, német, magyar és szerb nyelvű szövegeket, intertextuális kísérleteket, vizuális alkotásokat stb. A legtöbbjük természetesen első közlés. Közülük külön ki kell emelnünk **Jódal Kálmán** Nindzsa-öltözékben a folyó fölött című kisprózáját; a szerző hosszú ideje nem publikált szépirodalmat, érdemes elgondolkozni rajta, hogyan látja ennek a térségnek a fizikai és szellemi állapotát. A nyelvek egyenrangúságának szép példaként a szöveg itt olvasható **Olivera Nemet** szerb fordításban is. **Vickó Árpád** jóvoltából pedig **Eörsi István**-írást is találunk az antológiában.

Külön kell szólnunk **Szombathy Bálint** munkájáról, aki a könyvet tervezte. A borító grafikai arculata markáns és egyedi, a legjobbak közül való ebben a szakmában.

